

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МЕДИАКОНТЕНТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.04.04 Политология

Направленность (профиль) – «Политическая медиакommunikация в цифровом обществе»

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения – очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Технологии формирования медиаконтента

Рабочая программа дисциплины

Составитель: декан факультета журналистики, доцент, кандидат пед. наук Макарова Н.Я.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры № 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: дать студентам представление о ключевых подходах в создании контента в современном медиапространстве

Задачи:

- определить основные понятия и тенденции развития новых медиа и журналистики,
- дать представление о жанрах и форматах,
- рассмотреть понятие медиаконвергенции и ее влияние на технологии создания контента
- представить актуальную ситуацию на рынке СМИ, обозначить тенденции развития медиасообщества

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|---|
| ПК-1. Способен разрабатывать политические медиакоммуникационные проекты и руководить ими, продвигать знания о методах политической коммуникации в цифровом обществе | ПК-1.1. Разрабатывает концепции и планирует реализацию индивидуального и (или) коллективного политического медиакоммуникационного проекта | <i>Знать:</i> особенности и принципы производства медиатекстов для медиакоммуникационного проекта <i>Уметь:</i> разрабатывать план медиаосвещения медиапроекта и уметь его реализовать на практике <i>Владеть:</i> навыками создания медиатекстов, отражающих содержание медиакоммуникационного проекта |
| | ПК-1.2. Создает политический медиакоммуникационный проект любого уровня сложности для различных субъектов политической системы с последующим анализом полученного результата | <i>Знать:</i> актуальные инструменты для освещения медиакоммуникационного проекта, специфику процессов, происходящих в медиасфере, таких как конвергенция, диверсификация <i>Уметь:</i> формировать стратегический медиаплан и отбирать эффективные инструменты для |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>медиапродвиения проекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками практической работы в медиа.</p> |
| | <p>ПК-1.3 Разрабатывает маркетинговые стратегии политического медиакоммуникационного проекта</p> | <p><i>Знать:</i> актуальные тенденции развития основных видов СМИ в контексте маркетинговых стратегий;</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать актуальное состояние конкретного участника медиасферы - как локального и индивидуального, так и глобального</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современного медиа-сообщества при освещении медиакоммуникационного проекта;</p> |
| | <p>ПК-1.4. Моделирует механизм контрпропагандистского воздействия для обеспечения устойчивого развития системы государственного управления</p> | <p><i>Знать:</i> современную структуру жанров, применяемых в политической медиакоммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с созданием материалов заданных жанров, уместных в современной жанровой структуре политической медиакоммуникаций</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями определения и выявления манипуляций, применяемых в современном медиадискурсе</p> |
| | <p>ПК-1.5. Продвигает знание о новых формах и методах политической коммуникации в цифровом обществе</p> | <p><i>Знать:</i> актуальные форматы, применяемые в политической медиакоммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> создавать медиаконтент в рамках актуальных форматах политической медиакоммуникации</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями проверки достоверности создаваемого контента.</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии создания медиаконтента» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Медиариторика», «Медиакоммуникации в мировых социально-политических процессах».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Власть языка и язык власти», «Научно-исследовательская работа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 10 |
| 3 | Практические занятия | 14 |
| 4 | Лекции | 10 |
| 4 | Практические занятия | 14 |
| Всего: | | 48 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 168 часов.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|---|---|--|
| 1 | СМИ и новые информационные и коммуникационные технологии. | Понятия: СМИ, медиа, ИКТ, конвергенция в медиа. Основные тенденции и актуальные решения современного медиарынка |
| 2 | Процессы концентрации, диверсификации и конвергенции в мировых медиасистемах. | Форма и содержание процессов концентрации, диверсификации и конвергенции в медиа. Организационная структура работы медиахолдинга |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Основные тенденции развития Интернет-СМИ современного телевидения | развития развития российского телевидения | Основных тенденциях развития Интернет-СМИ и телевидения в России. |
| 4 | Выбор жанра при создании медиапродукта | | Диффузия жанров. Возникновение новых жанровых форм на ТВ, радио и Интернет-СМИ. Политическая журналистика. Информационно-аналитическая журналистика. Манипулятивные технологии. |
| 5 | Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта | | Алгоритм работы команды над формированием сетки вещания (на выбор: интернет-проект, радиостанция или ТВ-канал). Создание собственного политического медиакоммуникационного проекта. |

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

3 семестр

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - анализ публикаций | 15 баллов | 30 баллов |
| - аналитическая работа | 30 баллов | 30 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | | 40 баллов |
| Итого за семестр (дисциплину) | | 100 баллов |

4 семестр

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - подготовка политического коммюнике | 20 баллов | 40 баллов |
| - разработка концепции медиапроекта | 20 баллов | 20 баллов |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | 40 баллов |

| | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|
| <i>Итого за семестр (дисциплину)</i> | | <i>100 баллов</i> |
|--------------------------------------|--|-------------------|

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| | | <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

3 семестр

Текущая аттестация

Анализ публикаций

Студенту необходимо проанализировать две публикации, освещающие одно политическое событие. Выбор события и публикаций на усмотрение студента.

Критерии анализа публикаций:

1. Достоверность фактов.
2. Целевая аудитория
3. Наличие экспертной оценки
4. Объективность публикации
5. Наличие авторской позиции

Критерии оценки анализа публикаций:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

9-12 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Аналитическая работа

Студенту необходимо подготовить письменную аналитическую работу на тему: «Процессы медиаконвергенции в СМИ». Студент должен самостоятельно выбрать СМИ для анализа на предмет анализа протекания процессов медиаконвергенции. План анализа:

1. Характеристика СМИ (концепция, целевая аудитория, периодичность выхода)
2. Мультимедиазация контента
3. Гипертекстуальность
4. Интерактивность

Критерии оценки аналитической работы:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

20-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

12-19 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-11 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Современные коммуникационные технологии: теоретические и практические проблемы
2. Информационные технологии в развитии СМИ.
3. Журналистика и процессы глобализации.
4. Понятия «конвергенция» в современной системе средств массовой информации
5. Понятия «диверсификация» в современной системе средств массовой информации
6. Понятия «концентрация» в современной системе средств массовой информации
7. Ключевые моменты работы современного медиахолдинга
8. Современные электронные СМИ России и мира
9. Роль журналиста в меняющейся Интернет-среде
10. Проблемы самоопределения профессионального журналиста в Интернет-среде
11. Основные тенденции развития современного телевидения
12. Основные тенденции развития современного радиовещания
13. Новые формы и методы работы современного телевидения
14. Новые формы и методы работы современного радиовещания
15. Проблема выбора жанра на телевидение
16. Актуальные проблемы радиовещания
17. Диффузия жанров на радио
18. Жанр в журналистике: исторический аспект и некоторые новые тенденции.

19. Проблема отсутствия системы жанров журналистики в Интернет-сфере

20. Варианты развития СМИ в ближайшем будущем

Критерии оценки ответа:

37-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

30-36 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

22-29 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-21 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

4 семестр

Подготовка политического комментария

Студенту необходимо подготовить политический комментарий. Выбор информационного повода на усмотрение студента.

Структура комментария:

- Информационный повод. Комментарий, как и любой другой журналистский материал должен быть актуальным. Автор должен понимать, почему данный материал публикуется именно сегодня.
- Тезис – это основная мысль, идея комментария. Для того чтобы комментарий получился успешным, тезис должен быть ярким и особенным.
- Бэкграунд. Он необходим для информирования читателей и введение их в курс дела. Так как не все читатели следят за происходящим и не имеют представления об истинной картине мира, то это пункт обязателен.
- Аргументы – это факты, которые приводит журналист в поддержку тезиса.
- Вывод. Логический итог рассуждения. Чаще всего выводом является повторение или уточнение тезиса.

Критерии оценки анализа комментария:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-14- баллов - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Разработка концепции медиапроекта

Студенту необходимо разработать концепцию собственного политического медиакоммуникационного проекта. При разработке необходимо уделить особое внимание маркетинговой составляющей проекта.

Критерии оценки концепции медиапроекта:

15-20 баллов - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-14- баллов - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Промежуточная аттестация

Реализация политического медиакоммуникационного проекта (экзамен)

На основе разработанной концепции политического медиакоммуникационного проекта в рамках текущей аттестации, студент реализует эту концепцию.

Критерии оценки реализации проекта:

37-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

30-36 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

22-29 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-21 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Литература

Основная

1. Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544236>

2. Политическая журналистика : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19602-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556744>

3. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. —

329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565419>

4. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561547>

Дополнительная

1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0953-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2096935> – Режим доступа: по подписке.

2. Гуриков, С. Р. Интернет-технологии : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1044018. - ISBN 978-5-16-019834-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2137802>

3. Ливанова, М. В. Новостная журналистика. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Ливанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544262>

4. Ульбашев, А. Х. Правовые и этические основы журналистики : учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565841>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических занятий*

Тема 1. СМИ и новые информационные и коммуникационные технологии. (4 ч.)

Цель занятия: закрепление знаний об основных терминах и понятиях

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «Медиаконвергенция» и смежные понятия: Мультимедийность, Интерактивность, Гипертекст
2. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Контрольные вопросы:

1. Влияние медиаконвергенции на процессы массовых коммуникаций
2. Развитие гипертекстуальности в традиционных и интернет-СМИ
3. Влияние ИКТ на медиасферу

Тема 2. Процессы концентрации, диверсификации и конвергенции в мировых медиасистемах. (4 ч.)

Цель занятия: закрепление знаний о конвергенции в медиа

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергентная редакция и разные уровни медиаконвергенции
2. Структура и функциональные особенности конвергентной редакции
3. Новые компетенции работников медиа в связи с медиаконвергенцией

Контрольные вопросы:

1. Медиаконвергенция и конвергентные редакции: особенности и специфика
2. Компетенции и профессии в новых медиа и конвергентных редакциях

Тема 3. Основные тенденции развития Интернет-СМИ. Основные тенденции развития современного российского телевидения. (6 ч.)

Цель занятия: Изучение и обсуждение ключевых тенденций развития медиа в Интернете и телевизионных проектов.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Основных тенденциях развития Интернет-СМИ и телевидения в России.
2. Актуальные тренды современного новостного телевизионного вещания
3. Новые медиа

Тема 4. Выбор жанра при создании медиапродукта (6 ч.)

Цель занятия: Изучение и обсуждение ключевых тенденций в радиовещании

Форма проведения – дискуссия

1. Система жанров в медиaprостранстве
2. Диффузия жанров
3. Соотношение жанра и формата
4. Жанры политической журналистики
5. Специфика политического комментария

Тема 5. Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта (8 ч.)

Цель занятия: разработка и реализации политического медиакоммуникационного проекта

1. Технологии создания медиаконтента
2. Этапы разработки медиапроекта
3. Маркетинговая стратегия медиапроекта
4. Этапы реализации медиапроекта

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Технологии создания медиаконтента» входит в состав части, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 41.04.04 Политология и реализуется кафедрой телевизионных, радио и интернет-технологий.

Цель: дать студентам представление о ключевых подходах в создании контента в современном медиапространстве

Задачи:

- определить основные понятия и тенденции развития новых медиа и журналистики,
- дать представление о жанрах и форматах,
- рассмотреть понятие медиаконвергенции и ее влияние на технологии создания контента
- представить актуальную ситуацию на рынке СМИ, обозначить тенденции развития медиасообщества

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен разрабатывать политические медиакоммуникационные проекты и руководить ими, продвигать знания о методах политической коммуникации в цифровом обществе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности и принципы производства медиатекстов для медиакоммуникационного проекта, актуальные инструменты для освещения медиакоммуникационного проекта, специфику процессов, происходящих в медиасфере, таких как конвергенция, диверсификация, актуальные тенденции развития основных видов СМИ в контексте маркетинговых стратегий; современную структуру жанров, применяемых в политической медиакоммуникации, актуальные форматы, применяемые в политической медиакоммуникации.

Уметь: разрабатывать план медиаосвещения медиапроекта и уметь его реализовать на практике, формировать стратегический медиаплан и отбирать эффективные инструменты для медиапродвижения проекта, анализировать актуальное состояние конкретного участника медиасферы - как локального и индивидуального, так и глобального, выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с созданием

материалов заданных жанров, уместных в современной жанровой структуре политической медиакommunikаций, : создавать медиаконтент в рамках актуальных форматах политической медиакommunikации

Владеть: навыками создания медиатекстов, отражающих содержание медиакommunikационного проекта, навыками практической работы в медиа, навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современного медиа-сообщества при освещении медиакommunikационного проекта; технологиями определения и выявления манипуляций, применяемых в современном медиадискурсе, технологиями проверки достоверности создаваемого контента.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.